



**LA BOOM  
DES KIDS**

## **SYNOPSIS :**

**Hey les Kids ?!** Réservez votre fin d'après-midi et faites garder vos parents !

Embarquez dans une turbo-guinguette toute droit venue d'une autre planète ! Parce que les enfants aussi ont le droit à leur micro-festival. Tout juste atterris de la planète Snekturne, une bande de Sneknou en escale sur Terre vous accueillent !

Au programme des festivités : séance d'aérobic endiablée, danses intergalac-street, chenilles extra-terrestres, collations, child-out, photos souvenirs, costumes, maquillages et autres possibles installations créatives.

## **HISTORIQUE DU SPECTACLE :**

En 2022, une première intention est formulée par Lydie Herment et Kristel Verlhac pour Les 25 ans du collectif **ZO Prod**, afin de consacrer un espace et un temps aux plus petit.e.s.

En juin 2024 lors de l'événement «Bienvenue au Jardingue» à Zo Prod, l'envie émerge à nouveau. Une nouvelle équipe se constitue et un premier spectacle est improvisé. Début octobre 2024, une première formule hors les murs du collectif et à grande échelle voie le jour pour les Expressifs 2024 organisé par Poitiers Jeunes. La mise en scène s'affine autant que les décors et les costumes. Les retours chaleureux et une jauge explosée de plus de 400 personnes (enfants et parents confondus) est atteinte et confirme notre désir de porter le spectacle de la Boom des Kids !

Un spectacle hébergé par Zo Prod et porté par Kristel Verlhac, Lydie Herment, Pierre Richard, Richard Allin, Charlotte Pitor, et Joris Pays. Fabriqué à l'été 2024 aux usines de ZO Prod, avec le soutien de l'Intrépide & Cie, de la Cie Bêtes de Rue et de La Regratterie.

## **CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :**

Jauge d'accueil du public : jauge libre (indicatif de 20 enfants minimum), tout public à partir de 3 ans.

Durée du spectacle : 2h, de préférence en milieu ou fin d'après-midi

Nombre d'artistes intervenant.e.s : 5 à 6 personnes

Kristel Verlhac (Kriss, metteuse en scène et circassienne), Richard Allin (Krass, constructeur et clown), Lydie Herment (Haya, communication, constructrice et performeuse), Pierre Richard (DJ Intergalastreet, DJ, constructeur et régie), Joris Pays (régie générale) et Charlotte Pitor (diffusion, régie et performeuse).

En fonction de la jauge estimée, il peut être demandé un soutien de bénévoles pour aider aux animations (soutien au bar, au maquillage, au montage, etc).

Nous rappelons que ce spectacle à destination des enfants est sous la responsabilité et la présence des parents ou des tuteurs légaux.

## **CONTACTS :**

**ZO PROD** : [diffusion@zoprod.net](mailto:diffusion@zoprod.net)

**Lydie Herment** (artiste) : **06 21 53 14 36**

**Joris Pays** (régie technique) : **06 35 11 25 47**

**Charlotte Pitor** (diffusion) : **07 50 71 75 96**

**ZO PROD** :

**Instagram** : [zoprod86](https://www.instagram.com/zoprod86) - sneknou

**Site Internet** : [www.zoprod.net](http://www.zoprod.net)

**Adresse Postale** : 11 chemin du Quai d'Embarquement, 86000 Poitiers

## **LES TARIFS :**

Les tarifs dépendent directement de la présence ou non de certaines installations, de l'implantation sur site (intérieur/extérieur) et de la jauge jeune public attendue.

Contactez nous afin de déterminer ensemble les paramètres de l'événement et nous établiront un devis.

## **LES INSTALLATIONS :**

### **- COIN DJ ET DANCEFLOOR (NON MODULABLE) :**

Sélection électro et éclectique dans un esprit festif.

Décors de stand DJ, installation lumineuse et machine à bulle sous une grande tente orange de 8x10m portée par un mât en trépied, fanions et boules à facettes.

Besoin d'une arrivée électrique monophasé de 16A pour le DJ (sonorisation et lumière)

### **- \* BAR DES KIDS À PRIX LIBRE :**

Boissons et goûter, type bissap, citronnade, sirops, fruits secs, brochettes de fruit. Dans un souci éthique nous préférons proposer des **produits bios et de saison** dans la mesure du possible intégré à un espace encadré par un ou plusieurs adultes.

Besoin d'une arrivée électrique monophasée de 16A pour un frigo.

### **- COIN DESSIN ET COLORIAGE, SUR PAPIER LIBRE ET / OU À LA CRAIE AU SOL :**

**Espace en autonomie**

### **- \* STAND MAQUILLAGE ET COSTUMES :**

Espace encadré par un ou plusieurs adultes

### **- CHILD-OUT :**

Espace confort et calme jonché de polochons et de doudous, espace en autonomie.

### **- \* ANIMATION OU STAND DE PHOTOS SOUVENIRS :**

Espace encadré par un adulte avec un appareil photo de développement instantané (type polaroid / instax)

\* Ces installations nécessitent des consommables et sont susceptibles d'être soit aux frais du public (type prix libre ou symbolique) soit au frais de l'organisateur en fonction de la formule choisie.

## **IMPLANTATION SUR SITE :**

(à définir en fonction des espaces d'accueils)

- En intérieur, dans une grande salle de préférence haute sous plafond pour l'installation de décors et de lumières sur place.

- En extérieur en fonction de la saison (avec déploiement d'une grande tente sur mâts, compter minimum un espace au sol de 150m<sup>2</sup>, où l'on puisse s'ancrer au sol)

Compter environ 6h de montage et 3h de démontage. Pour exemple d'un spectacle joué de 16 à 18h, nous comptons sur une arrivée la veille au soir pour une installation dès le matin même du spectacle.

## DEMANDES SPÉCIFIQUES :

Hébergement de 1 à 2 nuits pour 5 à 6 personnes et défraiement du voyage (2 à 3 véhicules)  
Accès à une loge avec point d'eau et sanitaires, catering midi et soir du spectacle  
Parking et accès de 2 à 3 utilitaires VL sur site  
Points d'électricité avec compteur en monophasé et prises 16 A  
Replis possibles en cas de pluie pour une formule extérieure

## PHOTOS :

L'événement Bienvenues au Jardingue à ZO Prod en juin 2024 (crédit photos: Toum et Mario)  
Le festival Les Expressifs - octobre 2024 (Crédit photos : Toum)





